



Hyssna Fotoklubb



Foto: Paulina Bohlin

Ordföranden har ordet

Blomstertiden börjar lida mot sitt slut vilket innebär att en ny klubbssäsong tar sin början.

Vi har haft ett blandat program under våren med vissa delar mer tekniskt inriktat och andra mer traditionellt utformade med bildvisningar för att alla ska kunna få med sig något som inspirerar och utvecklar de delar av fotografin som är speciell för just den personen. Vi har också haft en uppskattad kurs i grundläggande fotografering och en passepartoutkurs (vilket börjar synas i tävlingsbilderna) för att få större variation i hur påsiktsbilderna presenteras och framhävs. I anslutning till detta vill vi gärna stimulera tävlingsverksamheten och kommer under året sponsra

halva deltagaravgifterna till några utvalda större tävlingar som vi brukar delta i. Vi hoppas att detta kommer att öka tävlingsdeltagandet och fotograferandet i klubben.

Klubben är ju inte mer än dess medlemmar och det är kul att höra hur besökande ofta kommenterar den trevliga och öppna stämningen vi har på våra möten. Att klubben inte är mer än dess medlemmar innebär ju också att vi alla har ett ansvar att bidra till våra aktiviteter, så ta två minuter när du läser detta och fundera på hur du kan bidra på ditt sätt, så kommer vi få en klubb som är än mer intressant att vara en del av!

Stefan Lindh

Styrelsen

Ordförande Stefan Lindh

Vice ordförande Leif Flydén

Sekreterare Paulina Bohlin

Kassör Börje Ohlsson

Ledamöter Ann-Christin Carlsson

Ersättare Kajsa-Lena Arnell, Rune Olofsson

Programgrupp

Anders Davidsson

Ann-Christin Carlsson

Paulina Bohlin

Moa Olofsson

Tävlingsledare

Ulf Arnell

Ingemar Olsson

Valberedning

Ingela Olofsson

Bertil Larsson

Mikael Redhammar

MEDLEMSAVGIFTEN betalas senast den 31 mars till **bankgiro 909-4418**

Vuxen 300 kr

Ungdom 150 kr

Familj 500 kr

Studerande 150 kr

Program hösten 2013

19 Augusti 18.30

Månadsmöte hos Bertil Larsson

Plats: Hestrabacken Sjösala, Hajom

Bildvisning: Bertil Larsson

Fika: Klubben bjuder på korv i bröd.

2 September 18:30

Månadsmöte i Hyssna församlingshem

Månadstävling: Digitalt

Bildvisning: Anders Davidsson

Fikavärdar: Mikael Redhammar
Joachim Rolk

7 Oktober 18.30

Månadsmöte i Hyssna församlingshem

Månadstävling: Påsikt

Bildvisning: Ola Eriksson

Fikavärdar: Ann-Christin Carlsson
Ingrid Johansson

4 November 18:30

Månadsmöte i Hyssna församlingshem

Månadstävling: Digitalt

Bildvisning: Bildvisare meddelas senare

Fikavärdar: Stefan Lind Gunnar

Persson

2 December 18:30

Månadsmöte i Hyssna församlingshem

Månadstävling: Påsikt, tema "gammalt"

Bildvisning: Reine visar bilder från Thailand och Laos.

Fikavärdar: Helen Lindhult Ingemar Olsson

13 januari 2014 18:30

Månadsmöte i Hyssna församlingshem

Månadstävling: Digitalt

Kvällens program: öppet för förslag

Fikavärdar: Ulf Arnell Karin Bohlin

Detta ingår i fikaansvaret:

Införskaffande av kaffe, tepåsar, bitsocker och tilltugg (bröd, smör och pålägg eller dylikt). Kaffekokning.

OBS! Diskning och städning efter mötet ingår också.

OBS!

Om du inte kan komma den dag du har fikaansvar – byt med någon annan på listan.

Tävlingsresultat

I **Västsvenska fotoexpon** tog **Håkan Almqvist** hem ett litet brons (2a plats)

i **klass A** - enstaka bild - digital, färg/ svartvitt med bilden "kall morgon".

Även **Arne Salomonsson** fick ett litet brons i **klass B** - enstaka bild - påsikt, färg med "Dragspelaren". I **klass C** - enstaka bild - påsikt, svartvitt blev visning (4e plats) för **Arne Salomonsson** bild "Bron".

I **Viskadalstävlingen** gick det också bra med fina placeringar, det var en jämn tävling där vi blev trea av fyra klubbar.

Klass A – kollektion – digitalt
Silverplakett: Reine Johnsson –
Uppvaktning
Visning: Ingemar Olsson – Danbo skog

Klass B – kollektion – påsikt
Diplom: Leif Flydèn – Isabryggan
Visning: Ulf Arnell - Flybackabron

Klass C – enstaka bild – digitalt
Tyvärr!

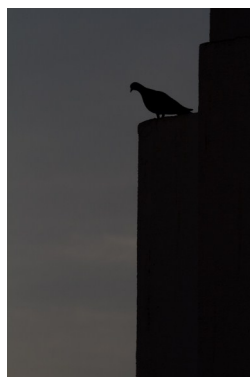
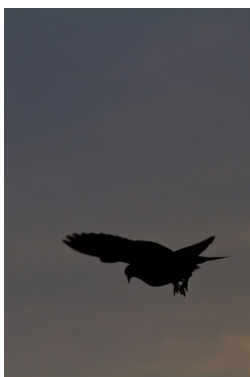
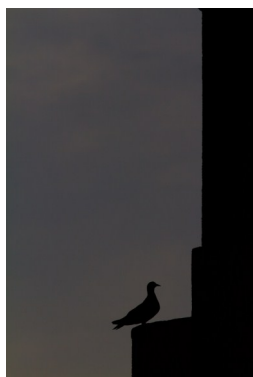
Klass D – enstaka bild – påsikt
Bronsplakett: Ulf Arnell – Vårbi
Visning: Leif Flyden – Afrika
Visning: Paulina Bohlin – Spider webb

Rifo är nog Paulina Bohlins favorit, hon sopade ju mattan med de andra deltagarna förra året. Visst gick det bra i år också, denna gång ihop med Kajsa-Lena Arnell.

Ungdomsutställningen

Klass A – enstaka bild – påsikt
Diplom: Kajsa-Lena Arnell – Nya
Visning: Paulina Bohlin – Under stjärnan

Klass B – enstaka bild – digitalt
Silverplakett: Paulina Bohlin - Dragläge



Reine Johnsson – Uppvaktning



Kall morgon, Håkan Almkvist



Ulf Arnell – Vårbi



Dragläge, Paulina Bohlin



Dragspelaren, Arne Salomonsson

Dragspelaren, Arne Salomonsson

Den Hemliga resan gick till Bassholmen!

Vi samlades i Hyssna för gemensam färd ut på äventyret som vi inte visste så mycket om. Alla var väldigt oroliga över att man packat för mycket men in i bilarna det gick och vi var på väg. Vi drog till Göteborg och genom hela tunneln ut mot Oslo gick resan.

Många trodde att turen skulle gå till Fiskebäckskil när vi närmade oss dessa trakter. Bertil som var reseledare var mycket filurig och

ledde oss på konstiga vägar bla genom Udevalla centrum Varför? Kände alla. Jo vi starten hade vi fått lite gåtor och trafikmärken som vi skulle hålla oss vakna med genom resan. Och där i staden fanns vissa av dessa märken som givetvis vi i vår bil med chaufför Ulf hade räknat ut.

Strax innan Fiskebäckskil körde vi in på en liten avtagsväg mot ett Naturreservat. Där väntade ekan på sin förare som i detta fall var Reine. Det lassades i både packning och folk för att puttra iväg till Bassholmen, det blev några vändor men jag tror nog att Reine njöt i fulla drag över denna uppgift.

Solen var varm och på väg att gå ner så ljuset var underbart för oss fotonördar. När vi kom fram och fick se detta underbara hus var lyckan gjord och vi fick använda hela huset. Ett gammalt hus med kakelungnar i vissa rum och med högt till tak.

Bertil och Britt-Marie var de som fixade och donade så att vi skulle ha det så bra som möjligt. De hade gjort ett enastående jobb . Och



antagligen hade Bertil lagt ner hela sin charm för att få hyra detta underbara ställe. Och vem smälter inte när man ser dessa två.

Alla var hungriga och lite griniga när vi kom fram till ön och jag vet inte hur men vips så var grillen tänd och korvarna låg och väntade på oss. Och den som servade oss med detta och som hade sådan fart det var vår båt chaffis Reine med fru Cina.

Som verkligen såg till att vi inte skulle vara hungriga. När alla var ganska mätta plockar Ulf fram en överraskning som han hade med sig. Den bestod av hemma lagad Rågmjölkspankaka med sylt. Och det var jätte gott och

uppskattat av alla det tror jag. ... Alla var trötta men glada och vi satt ute i den sena vårkvällen länge och bara njöt. Lyssnade på fågelsång och de som vågade dra en truddelutt i kvällsskymningen. Jag vet att jag var i alla fall nöjd med den första resdagen och väntade vad som skulle hända nästa dag.

På Lördagsmorgonen vaknade vi till Gökens fina läte och en klarblå himmel. På programmet stod att vi skull till ett båt Museum och så blev det. Det var inte långt att gå och där skulle vi få en Guidad tur.





Här är några bilder från Båt museet.

Många kort blev det på dessa båtar med omnejd. Sen intogs en liten lunch när vi kom tillbaka och sen kunde vi bara ha det gött . Vädret var fint men lite kyligt i vinden.

På eftermiddagen när de som ville hade tagit sig en liten tur med kameran el en liten tupplur i sängen så var det dags att tävla lite . Bilder skulle lämnas in och priser skulle delas ut. Gratulationer till vår egen Ulf Arnell som dagen till ära fyllde år.

Lite senare intogs en god middag vid grillen i fin gemenskap och härliga skratt. Vi får inte glömma Eivors goda Tosca kakor som är helt underbart goda.



Så

här mysigt var det att sitta här och bara vara en i

gänget.

Denna kväll blev inte så lång eftersom vi skulle upp och städa huset på morgonen innan vi skulle resa hem.

På söndag fm var vi på vägen igen på fastlandet då vi åkte till Dregemarkskyrka och kloster där Bertil var vår guide igen. Sen vidare till Orust och Tjörn. Förväntningarna var höga och alla väntade på Britt -Maries pannkakor. Jag också eftersom jag så länge hade hört så mycket om dessa.

Vi stannade vid Pilanö med diverse konstverk ute i det fria och vid gravfälten. När vi surrat runt där en stund så blev det då äntligen pannkakor och visst var det gott med dessa det kan jag ju inte säga annat. Men precis när jag skulle få mitt första bett kom regnet.

Då var det roliga slut och resan var över och vi kunde åka hem alla till sitt lilla krypin. Klockan 15,46 var vi hemma i Skene och det regnade väldigt men vad gör det när man varit ute på en helt underbar tur med Hyssna Fotoklubb och en hel del med nya bilder och mycket att tänka på....

Text och foto. Irene Gustafsson



Gluggens foto(etik)skola

En dator läser inte bilder och färger på samma sätt som vi gör med våra ögon. Om en bild från en kameran ska visas på en dataskärm måste kameran först beskriva bilderna för datorn med 1'or och 0'or. En dator förstår bara det "binära språket". Det binära talsystemet är enkelt och komplicerat på samma gång. Det är enkelt eftersom det bara finns bara 2 siffror (1 och 0). Det är komplicerat eftersom det är omständigt att förklara saker binärt. Testa själv att prata genom att bara säga ja eller nej. Den första bilden som bara hade två färger är enkel att förklara binärt eftersom den bara innehåller just två färger. Bilden är uppbyggd av 200 x 200 små rutor = 4 000 rutor. Varje ruta är fylld med svart eller vit färg (Dessa rutor kallas för pixlar). När en kameran ska berätta för en dator hur bilden ser ut förklarar den att den första rutan på första raden innehåller siffran 1, den andra rutan innehåller siffran 1, tredje rutan siffran 0, ... osv... och sista rutan innehåller siffran 0. Den beskriver alltså ett rutnät och förklarar om det står 1 eller 0 i varje ruta. Därefter tolkar datorn 1 som vitt och 0 som svart. (Klipp: David Löövs fotoskola)

Enkelt och elementärt. Förstås av var och en – man behöver inte tänka. Detta är fototeknik.

Skämt å sido – är detta rappakalja och helt oväsentliga saker? Nej, men tråkig teknik!

Det är roligare att presentera sin senaste investering. Om man då står inför fotoklubbens senaste medlemsfynd har de grundläggande teknikerna inte så stor betydelse, det är viktigare hur stor glugg man har eller ljusstyrka hit och dit.

Å fan så nära du kommer. Vilka ögonvitor, vilken skärpa! Ja närheten är lika imponerande som priset!

Gluggen

Höstens tävlingar

Så är det dags att starta höstens tävlingar.

Till vårt möte i september blir **månadstävling** som vanligt med digital bild i första omgången. **Göteborgsmästerskapet** har inlämning senast de 1 oktober. Kallelse har redan skickats ut! oktober kommer också **Markmästerskapet** där vi möter